

# Report'Cité

## Ateliers d'éducation aux médias



### « Des médias intelligents et intelligibles »

Un catalogue. Oui, encore un. Sauf que celui-ci peut s'avérer fort utile, à l'heure du tout internet, des fake news et des bouleversements que connaissent nos sociétés contemporaines.

A travers les ateliers de journalisme que nous vous proposons, c'est bien d'éducation aux médias qu'il s'agit. Elle fait désormais partie intégrante des programmes de l'Éducation nationale. Le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (Clémi) travaille d'ailleurs, depuis le début des années 1980 pour aider les enseignants à décrypter les sources d'information avec les élèves.

Mais au delà du décryptage, le choc des attentats de janvier 2015 a rapidement entraîné, dans les rédactions et dans les écoles, une prise de conscience d'un autre genre : celle du désamour

des médias chez toute une partie de la population et la nécessité d'y remédier. Non pour faire vendre plus de papier, mais bien pour armer tous les publics face à la désinformation sous toutes les formes qu'elle prend.

En s'appuyant sur les travaux réalisés durant deux ans dans le cadre du projet d'éducation au média Report'Cité -porté par Angers Mag- ainsi que sur l'expérience protéiforme de ses intervenants, nos ateliers journalistiques entendent participer à la pérennité de médias intelligents et intelligibles par le plus grand nombre.

**L'équipe de Report'Cité**

## Les formules Report'Cité

Les formules proposées sont une base de données qui peut s'adapter à la demande de la structure. Prise de contact et devis gratuits.

2

### DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE JOURNALISTE

Rencontre avec un journaliste professionnel : découverte du métier et initiation aux notions de base de l'écriture journalistique.

2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 60 personnes

4

### RADIO

Réalisation d'une émission de radio d'une heure mêlant interviews, chroniques, reportages, pauses musicales (possibilité de faire coïncider la ligne éditoriale avec le projet pédagogique de l'établissement).

Entre 6 et 10 séances de 2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 30 personnes

Reportage radiophonique « Raconte-moi ton quartier » avec l'école Robert Desnos de Belle-Beille. =>

1

### DÉSINTOX

Comment faire le tri entre information insolite, parodie, fake news et théories du complot ? Découverte et prise en main d'une boîte à outils nécessaires au décryptage de l'information sur le web.

2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 30 personnes

3

### PRESSE ÉCRITE

Réalisation d'un journal papier ou webzine mêlant interviews et reportages (possibilité de faire coïncider la ligne éditoriale avec le projet pédagogique de l'établissement).

Entre 6 et 10 séances de 2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
De 5 à 30 personnes





<= Reportage télévisé « Les conseils d'enfants » avec l'école Aldo Ferraro de Belle-Beille.

5

## VIDÉO

2 heures - 60 euros/ heure par intervenant

6

## DESSIN DE PRESSE

Rencontre avec un dessinateur de presse : découverte du métier (présentation, diaporama, échanges) et réalisation par les participants de dessins sur l'actualité.

2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 60 personnes

7

## CROSS-MEDIA

Réalisation d'un webzine ou d'une narration mêlant vidéo, son, texte et outils numériques.

Entre 6 et 10 séances de 2 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 30 personnes

8

## S'INFORMER AUJOURD'HUI

Quelles sont les sources d'informations utilisées par les différents publics ? Quel est l'impact des réseaux sociaux sur la circulation de l'information ? Quelles nouvelles formes de médias se font jour ? Exploration d'un nouveau paysage médiatique.

Entre 6 à 8 heures - 60 euros/ heure par intervenant \*  
Jusqu'à 30 personnes

9

## VOTRE FORMULE

L'équipe de Report'Cité est ouverte   la co-construction d'un projet adapté   vos besoins.

Sur devis

\* + éventuelle location de matériel + frais de déplacements

## Exemples de productions Report'Cité



(1)



(2)

Réalisation d'un docu-fiction avec quatre jeunes (16-20 ans) encadrée par l'ASEA (Belle-Beille) (1); reportage dans les « conseils d'enfants » avec des écoles publiques de Belle-Beille (2); reportage radiophonique « Raconte-moi ton quartier » avec le centre Jacques Tati de Belle-Beille (3); réalisation d'une émission de radio et interview du groupe Babel au Chabada avec le collège Jean Vilar (La Roseaie) et Jean Lurçat (Monplaisir) (4); rédaction d'un journal consacré à la Première guerre mondiale avec le lycée Emmanuel Mounier (Monplaisir)...

*Ateliers réalisés en partenariat avec Radio Campus Angers.*



(3)



(4)

## Qui sommes-nous ?

Issue du média Angers Mag, l'équipe de professionnels de Report'Cité présente des compétences complémentaires dans le domaine de l'éducation aux médias.



### Samuel Lebrun

Samuel a fait ses premières armes à Ouest France avant de se consacrer pleinement au média radio au début des années 2000 (Rcf, Europe2...). Il se découvre formateur en 2008

alors qu'il encadre les jeunes journalistes européens d'Euradio-Nantes. Il dispense depuis des cours à l'UCO. Il obtient son diplôme d'opérateur de prises de vues pour finalement changer son étiquette de journaliste en celle de réalisateur de films. Il exerce en indépendant depuis 2009 et anime des ateliers cinéma, d'éducation à l'image et aux médias (notamment auprès des étudiants de l'Arifts). Il est coordinateur de Report'Cité depuis 2016.



### Tiphaine Crézé

Diplômée du CFJ, Tiphaine a participé aux débuts du *Quatre-Heures* avant de quitter Paris pour travailler en presse locale (*Presse-Océan*, *Le Mensuel du Morbihan*, *Le*

*Courrier de l'Ouest*). Elle a travaillé à *Radio Campus Angers*, où elle animait la quotidienne « Le Sous-Marin ». Tiphaine a ensuite rejoint Angers Mag au sein duquel elle a coordonné le projet « Report'Cité ». Elle a également été bénévole au sein de l'association nantaise d'éducation aux médias *Fragil*.



### Sébastien Rochard

Diplômé de l'Ecole de Journalisme de Toulouse, Sébastien a été tour à tour, depuis le milieu des années 2000, journaliste pour la Presse quotidienne régionale (*La*

*Montagne*, *Le Journal du Centre*, *Le Courrier de l'Ouest*) ou des magazines indépendants (*Sport Breizh*, puis *Angers Mag*, jusqu'en juin 2017). Spécialisé dans la presse écrite, il dispense également des cours de Suivi de l'actualité à l'Université Catholique de l'Ouest.



### Fañch Juteau

Dessinateur quadragénaire, mais surtout quadrichromique voire quasi comique, Fañch Juteau commet de-ci de-là, depuis presque 20 ans, des bandes dessinées et des

illustrations. Pour l'édition, ou à l'occasion pour des entreprises, des associations ou des collectivités. Pour un journal, aussi, puisque de 2012 à 2017 il réalise les dessins de presse au sein du mensuel Angers Mag, avec lequel s'est établie une collaboration originale et fructueuse, sur le fond comme sur la forme !

<http://fanchconnexion.free.fr>

## Nous contacter

Pour tout devis, information ou demande de rencontre, n'hésitez pas à nous envoyer un mail à :

**[reportcite@gmail.com](mailto:reportcite@gmail.com)**